

**План – конспект элективного занятия
по произведению Ю.Буйды «Всё больше ангелов» (11 класс)
Открытый урок дан в рамках Дня гимназии**

Автор разработки: учитель русского языка и литературы МКОУ гимназии Южанина Наталья Николаевна

Класс: 11

Предмет: литература

Тема: Произведение Ю. Буйды «Всё больше ангелов»

Тип урока: изучение нового материала

Технология: РКМЧП

Цели урока:

Развивающие:

развитие

- критического и образного мышления;
- читательского интереса обучающихся;
- творческих способностей;
- личностной рефлексии

Воспитательные:

- формирование нравственных качеств личности через анализ проблем, поднятых в художественном произведении.
- формирование коммуникативных качеств личности, самостоятельности ;
- воспитание чувства сострадания, уважения к людям;

Образовательные:

- формирование аналитических навыков при работе с текстом, навыков постижения авторского замысла;
- развитие навыков целевого отбора материала и создания монологического высказывания

Оборудование: рассказ Ю.Буйды «Всё больше ангелов», презентация.

Оценочная деятельность на уроке: вербальная самооценка

Технологическая карта урока

Фаза урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые компетенции	Технологические приемы	Прогнозируемый результат
<p>Фаза вызова</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивация • активизация • актуализация <p>каждого ученика создание условий для личностного целеполагания. Постановка учебной задачи.</p>	<p>Вызывает у учащихся уже имеющиеся знания по изучаемому вопросу, активизирует их деятельность, мотивирует к дальнейшей работе.</p>	<p>Ученики вспоминают случаи из жизни (делают предположения), систематизируют информацию до её изучения, обмениваются мнениями.</p>	<p>Ценностно – смысловые</p> <p>Информационные Коммуникативные Учебно-познавательные</p>	<p>«Обращение к личному опыту»</p> <p>Приём ЗХУ</p> <p>Кластер</p> <p>Приём прогнозирования</p>	<p>Учащиеся активно включаются в работу. Формируется устойчивый интерес к теме урока, желание получить новые знания.</p>
<p>Фаза осмысления</p>	<p>Сохраняет интерес к теме при работе с новой информацией, постепенно продвигает детей от старого знания к новому.</p>	<p>Ученики слушают текст, используя предложенные учителем активные методы чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размышляют над вопросами учителя, аргументируя свою точку зрения; - ведут записи по мере осмысления новой информации; - отслеживают процесс 	<p>Информационные,</p> <p>Коммуникативные,</p> <p>Учебно - познавательные</p>	<p>«Чтение с остановками»</p> <p>«Двухчастный дневник»</p> <p>«Приём прогнозирования»</p> <p>«Открытый финал»</p>	<p>Сохраняется интерес к теме при работе с новой информацией. Поддерживаются усилия детей по отслеживанию собственного понимания текста. Осуществляется критический анализ произведения.</p>

		<p>собственного понимания художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предполагают, как дальше будут развиваться события, связывая свои предположения с текстом; - определяют, какие предсказания подтвердились, а какие не нашли своего отражения. 			
Фаза рефлексии	<p>Возвращает учащихся к первоначальным записям – предположениям, предлагает внести в них изменения, дополнения на основе изученной информации.</p>	<p>Учащиеся соотносят новую информацию со старой, используя знания, полученные на стадии осмысления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяют смысл названия произведения; - изменяют и дополняют кластер с учетом полученных знаний; - дают характеристику героям в творческой форме; - выявляют проблематику рассказа, идею; - делают выводы. 	<p>Учебно – познавательные</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>«Синквейн»</p> <p>Приём закончи предложение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заполнение таблиц 	<p>Соотношение нового знания и старого. Обобщение и систематизация материала.</p>
Домашнее задание	<p>Предлагает ребятам на выбор творческие задания (на выбор)</p>	<p>Учащиеся делают выбор</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Ценностно – смысловые</p>	<p>Диаманта</p> <p>Письменный ответ на вопрос</p> <p>Акrostих со словом АНГЕЛ</p>	

