

Технологическая карта урока музыки в 3 классе

Учитель: Ренжина Л.Б.

Класс: 3 б

Тема урока: Сказочный балет П.И.Чайковского «Спящая красавица»

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: Создание условий для формирования представления о балете, объединяющем в себе разные виды искусства.

Задачи урока:

- Сформировать представление о балете как о музыкальном спектакле, объединяющем в себе разные виды искусства
- Развивать творческое воображение: интонационно-образное мышление, эмоциональную память через цветовосприятие и пластическое интонирование
- Посредством музыки как вида искусства воспитывать в учениках нравственные качества, способность их к эстетическому развитию.

Формируемые УУД:

Синтез- составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

Отрабатываемые УУД:

Регулятивные:

- Оценка-выделение и осознание обучающимися того, что уже освоено и что еще нужно освоить, осознание качества и уровня усвоения.
- Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже освоено учащимися, и того, что еще неизвестно.
- Планирование- определение последовательности промежуточных целей.

Познавательные:

- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
- Формулирование проблемы. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные:

- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической формой речи, средств коммуникации.
- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи, средств коммуникации.

Личностные: Нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Методы: объяснительно-иллюстративный, частично- поисковый

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
Организационный	Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку.	Приветствуют учителя, включаются в деловой ритм урока.	<i>Регулятивные:</i> самоопределение.
Актуализация	Помогает детям определить, что они уже знают о жанре балета, какие виды искусства в нем встречаются.	Дети вспоминают знакомый балет «Золушка», выясняют то, чего они еще не знают о балете	<i>Регулятивные:</i> оценка-выделение и осознание обучающимися того, что уже освоено и что еще нужно освоить, осознание качества и уровня усвоения.
Целеполагание и планирование	Обеспечивает мотивацию, формирует заинтересованность к уроку, активизирует внимание, ставит вопросы: -Встретятся ли эти же виды искусств в другом балете? -Как это проверить? -Как мы сможем доказать, что балет - синтетический вид искусства?	Отвечают на вопросы учителя, пытаются сформулировать тему урока «Сказочный балет П.И.Чайковского «Спящая красавица». Осознают поставленную цель, планируют этапы ее достижения. -Отправимся в другой балет. -Послушаем музыку. -Посмотрим видеофрагменты -Попробуем себя в роли создателей спектакля.	<i>Регулятивные:</i> целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже освоено учащимися, и того, что еще неизвестно. Планирование-определение последовательности промежуточных целей. <i>Познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <i>Постановка и решение проблемы:</i> формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической формой речи, средств коммуникации.
Усвоение нового материала и первичное закрепление	Учитель объясняет новый материал, раскрывает значение понятия "контраст" в различных видах искусства. Организует	Находят контраст в музыке и в образах героев балета. Работают в группах: -либреттисты (рассказывают	<i>Познавательные:</i> логические – синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с

	<p>работу групп, объясняет задачу. Организует просмотр видеофрагментов и беседу по вопросам.</p>	<p>либретто) -музыканты (анализируют музыку) -художники (рисуют декорации, подбирают палитру для костюмов) -танцоры (исполняют вальс) Каждая группа рассказывает о своей работе Просмотр видеофрагментов и отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>восполнением недостающих компонентов</p>
Итог урока	<p>Помогает детям определить результат своей деятельности и сделать вывод, организовав беседу.</p>	<p>Осознают результат своей деятельности и делают вывод.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи, средств коммуникации. <i>Познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p>
Домашнее задание	<p>Сообщает учащимся о домашнем задании, проводит инструктаж по его выполнению.</p>	<p>Дети записывают домашнее задание на выбор.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самоопределение.</p>
Рефлексия	<p>Учитель предлагает детям заполнить таблицу "Для меня сегодняшний урок"</p>	<p>Заполняют таблицу и сдают учителю</p>	<p><i>Личностные:</i> нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор</p>